

การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘

วันศุกร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๘ เวลา ๑๐.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารพระยานนครสวรรค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘

วันศุกร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๘ เวลา ๑๐.๐๐ น.
ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารพระยานนครสวรรค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันจันทร์ที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑)

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

- ๓.๑ รายงานการใช้งบประมาณ ประจำปี ๒๕๕๘ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๒)
- ๓.๒ สรุปผลการดำเนินโครงการ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๓)
- ๓.๓ ผลการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๔)
- ๓.๔ ผลการพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๕)

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

- ๔.๑ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม และการทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๖)
- ๔.๒ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๗)
- ๔.๓ แผนปฏิบัติราชการ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๘)
- ๔.๔ แผนปฏิบัติราชการ ๑ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘) (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๙)
- ๔.๕ แผนกลยุทธ์การดำเนินงานศิลปและวัฒนธรรม ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐)
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๐)
- ๔.๖ แผนดำเนินงานศิลปและวัฒนธรรม ๑ ปี (ปีงบประมาณ ๒๕๕๘)
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๑)
- ๔.๗ แผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๒)
- ๔.๘ แผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ๒๕๕๘-๒๕๖๑ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๓)
- ๔.๙ แผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๔)
- ๔.๑๐ แผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๕)
- ๔.๑๑ แผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๖)
- ๔.๑๒ ตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๗)

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘
วันศุกร์ที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๘ เวลา ๑๐.๐๐ น.
ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้มาประชุม

๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง	ประธานกรรมการ
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	
๒. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม	รองประธานกรรมการ
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	
๓. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์	กรรมการ
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	
๔. อาจารย์อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	กรรมการ
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	
๕. อาจารย์พิชิตนัย สนธิรักษ์	กรรมการ
หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม	
๖. ดร.รุ่งรติกา ม่วงไหม	กรรมการ
หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ	
๗. อาจารย์อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์	
๘. ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร	กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชาติพันธุ์	
๙. นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว	กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณกรรม	
๑๐. นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์	กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจสังคมและการเมือง	
๑๑. นายสุชน บัววัฒน์	กรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	
๑๒. อาจารย์ทัศนพร วิชาลสุวรรณกร	กรรมการและเลขานุการ
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ	
๑๓. นางชลลัดดา คันทิชิต	ผู้ช่วยเลขานุการ
เจ้าหน้าที่ธุรการ	

ผู้เข้าร่วมประชุม

- นายปริญญา จันเจริญ
นักวิชาการศึกษา
- นายสุนทร เสี้ยวสกุล
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

๑. นายสันติ คุณาวงศ์
ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

ประธานในที่ประชุม ได้ตรวจสอบเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้ว จึงกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังต่อไปนี้

๑. ปรับเปลี่ยนคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๒ ท่าน คือ ๑. นายวัฒนพงษ์ โพธิ์นิ่มแดง ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการท่องเที่ยว ๒. นายพจน์ สีเข้ม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เนื่องจากท่านคณะกรรมการติดภารกิจจึงทำให้ไม่สามารถเป็นคณะกรรมการประจำสำนักได้ จึงได้ปรับเปลี่ยนคณะกรรมการท่านใหม่ ดังนี้ ๑.นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจสังคมและการเมือง ๒.นายสุชน บัววัฒน์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งเป็นการปรับเปลี่ยนเพื่อช่วยให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีมุมมองการทำงานเพื่อท้องถิ่น และสามารถนำแนวคิดทั้งหมดไปปฏิบัติได้อย่างชัดเจน

๒. งานในปี ๒๕๕๙ ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับเป็นเจ้าภาพในการจัดงาน โครงการสัมมนาวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖ “The International Conference on Arts and Cultures in Creative Economy” เป็นเรื่องการนำวัฒนธรรมมาเป็นตัวสร้างของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยความร่วมมือของมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ ซึ่งตอนนี้มีอยู่ ๑๑ แห่ง คือ ๑. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ๒. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ๓. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ๔. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ๕. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ๖. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๗. มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ ๘. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ๙. มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ๑๐. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ๑๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในการจัดงานทุกมหาวิทยาลัยจะนำของที่ขึ้นชื่อในจังหวัดของตัวเองมาจัดแสดง มีการนำเสนอบทความวิชาการที่เป็นบทความนานาชาติ ซึ่งในปี ๒๕๕๘ ทางมหาวิทยาลัยมหาสารคามเป็นเจ้าภาพหลัก สำนักฯ ได้เข้าร่วมโครงการโดยส่งบทความนานาชาติ ๒ บทความ คือ ๑. Cultural Diversity of Original Chaopraya Community to Sustainable Tourism โดย รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๒. Utilization of Some Plants in Hawaiian and Thai Cultures โดย ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ประชุม รับทราบ

รองประธานได้เสนอรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ให้ที่ประชุมพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว รับรองรายงานการประชุม โดยมีข้อแก้ไข ดังนี้
 รายชื่อผู้มาประชุม ตำแหน่ง ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร์ เปลี่ยนจาก “ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชนชาติพันธุ์” เป็น “ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชาติพันธุ์”

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ รายงานการใช้งบประมาณ ประจำปี ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสนอให้ที่ประชุมทราบถึงงบประมาณ ปี ๒๕๕๘ ทั้งในส่วนที่เป็นงบประมาณอนุมัติ งบประมาณที่ใช้ไป และงบประมาณที่คงเหลือ ดังนี้

- เงินงบประมาณแผ่นดิน ๓,๒๘๐,๐๐๐ บาท ใช้ไป ๒๘๖,๔๐๓ บาท หรือ ๘.๗๓ % คงเหลือ ๒,๙๙๓,๕๙๗ บาท หรือ ๙๑.๒๗ %

หมวดรายจ่าย	งบที่อนุมัติ	งบที่ใช้ไป	งบคงเหลือ	งบที่ใช้ไป (%)	งบคงเหลือ(%)
- โครงการจัดกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๕๐๐,๐๐๐	๖๔,๖๒๐	๔๓๕,๓๘๐	๑๒.๙๒	๘๗.๐๘
- โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา	๒,๕๐๐,๐๐๐	๙๗,๗๔๕	๒,๔๐๒,๒๕๕	๓.๙๑	๙๖.๐๙
- บริหารจัดการสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๒๕๐,๐๐๐	๑๒๔,๐๓๘	๑๒๕,๙๖๒	๔๙.๖๒	๕๐.๓๘
- ประกันคุณภาพการศึกษา	๓๐,๐๐๐	-	๓๐,๐๐๐	๐	๑๐๐
รวม	๓,๒๘๐,๐๐๐	๒๘๖,๔๐๓	๒,๙๙๓,๕๙๗	๘.๗๓	๙๑.๒๗

- เงินงบประมาณ บ.กศ. ๓๐๐,๐๐๐ บาท ใช้ไป ๐ บาท หรือ ๐ % คงเหลือ ๓๐๐,๐๐๐ บาท หรือ ๑๐๐ %

หมวดรายจ่าย	งบที่อนุมัติ	งบที่ใช้ไป	งบคงเหลือ	งบที่ใช้ไป (%)	งบคงเหลือ(%)
- โครงการจัดกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐๐,๐๐๐	-	๑๐๐,๐๐๐	๐	๑๐๐
- บริหารจัดการสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๒๐๐,๐๐๐	-	๒๐๐,๐๐๐	๐	๑๐๐
รวม	๓๐๐,๐๐๐	-	๓๐๐,๐๐๐	๐	๑๐๐

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กล่าวถึงงบประมาณในส่วนที่ยังไม่มีการดำเนินการว่า จะมีการเบิกจ่ายในไตรมาสต่อไปซึ่งเป็นไปตามแผนงบประมาณของสำนักฯ ที่วางไว้ โดยบโครงการจัดกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะมีการเบิกจ่ายในการไปศึกษาดูงานสัมมนาวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๕ วันที่ ๒๓ – ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๘ ที่จังหวัดมหาสารคาม

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวถึงงบประมาณของสำนักในปี ๒๕๕๘ ทางสำนักฯ ถูกลดงบประมาณลง แต่มีงบประมาณในส่วนของการอนุรักษ์พันธุ์กรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) เพิ่มขึ้นมา ซึ่งเป็นคนละส่วนงานในการกิจหลักของสำนักฯ ในส่วนของงบประมาณที่ถูกกลทอนลงทำให้ส่งผลกระทบต่อภารกิจของสำนักฯ ในบางส่วนงาน โดยทางสำนักฯ ได้ทำการขอของบประมาณสนับสนุนจากภายนอก เพื่อนำผลที่ได้มาตอบภารกิจของสำนักฯ โดยได้รับงบประมาณสนับสนุน จำนวน ๑๑ ล้านบาท แบ่งจ่ายเป็นระยะเวลา ๔ ปี ดังนี้ ปี ๒๕๕๘ จำนวน ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท ปี ๒๕๕๙ จำนวน ๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท ปี ๒๕๖๐ จำนวน ๓,๕๐๐,๐๐๐ บาท ปี ๒๕๖๑ จำนวน ๓,๕๐๐,๐๐๐ บาท โดยในปี ๒๕๕๘ ทางสำนักฯ ได้จัดทำเรื่องชุมชนจีน

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๒ สรุปผลการดำเนินโครงการ

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการที่ผ่านมา ดังนี้

- โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๕๗

ในระหว่างวันที่ ๑๗ – ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ จัดโครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๕๗ “ค่ายวัฒนธรรมเยาวชน : สืบสานงานศิลป์ถิ่นมังกรสี่แควเผยแพร่วัฒนศิลป์แห่งลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๓๕ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

- ข้อเสนอแนะจากโครงการ :
๑. อยากให้มีการจัดโครงการแบบนี้ทุก ๆ ปี
 ๒. ควรเพิ่มศิลปินให้มากขึ้น
 ๓. อยากให้มีกิจกรรมมากขึ้น และสามารถเข้าร่วมได้ทุกกิจกรรม
 ๔. ระยะเวลาการอบรมควรมากกว่านี้
 ๕. ควรปรับปรุงเรื่องอาหาร
 ๖. เครื่องเสียงควรมีความพร้อมมากกว่านี้
 ๗. สถานที่ยังไม่ค่อยพร้อม และไม่สะอาด
 ๘. การประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ข้อมูลล่าช้า

ผลการดำเนินโครงการ : เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ครู-อาจารย์ และประชาชนทั่วไป นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปและวัฒนธรรม เช่น ทักษะศิลป์ วรรณศิลป์ ศิลปะการแสดง ฯลฯ

- โครงการถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ประจำปี ๒๕๕๗

ในวันจันทร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ จัดโครงการถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ณ ห้องประชุมร่มพะยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๒๓ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ข้อเสนอแนะจากโครงการ : ๑. ควรมีการประชาสัมพันธ์เพิ่มมากขึ้น

ผลการดำเนินโครงการ : คณะอาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา ได้น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร

- โครงการถวายพระพรชัยมงคลและสดุดีพระคุณแม่ ประจำปี ๒๕๕๗

ในวันพุธที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๗ จัดโครงการถวายพระพรชัยมงคลและสดุดีพระคุณแม่ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๓.๖๗ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ข้อเสนอแนะจากโครงการ : ๑. เวลารวมนักศึกษาเข้าเกินไป

๒. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง

ผลการดำเนินโครงการ : คณะอาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา ได้น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระบรมราชินีนาถ

- โครงการวันสถาปนามหาวิทยาลัย ครบรอบ ๙๒ ปี

ในวันศุกร์ที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๗ จัดโครงการวันสถาปนามหาวิทยาลัย ครบรอบ ๙๒ ปี “กิจกรรมทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งแด่พระภิกษุสงฆ์” ณ ลานหน้าพระสัพพัญญูฯ – หอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๒๑ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ผลการดำเนินโครงการ : คณะอาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา ได้รำลึกถึงความสำคัญของมหาวิทยาลัย ทำให้เกิดความสามัคคี และความภาคภูมิใจในสถาบัน

- โครงการเยาวชนรักดนตรี ครั้งที่ ๑ : วงดุริยางค์สากล กรมศิลปากร

ในวันอังคารที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๗ จัดโครงการเยาวชนรักดนตรี ครั้งที่ ๑ : วงดุริยางค์สากล กรมศิลปากร ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๖๑ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด)

ข้อเสนอแนะจากโครงการ : ๑. อยากให้มีการจัดโครงการแบบนี้ขึ้นอีกในอนาคต

๒. อยากให้มีการส่งเสริมโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น

ผลการดำเนินโครงการ : นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และประชาชนทั่วไปเกิดความตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสานศิลปะทางดนตรี

- โครงการมหกรรมคอนเสิร์ต ดนตรีอาเซียน The Music of ASEAN

ในวันพุธที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ จัดโครงการดนตรีอาเซียน The Music of ASEAN โดยศิลปิน HUCKY EICHELMANN ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๒๕ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ข้อเสนอแนะจากโครงการ : ๑. อยากให้มีผู้เข้าร่วมโครงการมากขึ้น

๒. ระยะเวลาการจัดคอนเสิร์ตไม่เหมาะสม

ผลการดำเนินโครงการ : นักเรียน นักศึกษา คณะครู-อาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และประชาชนทั่วไป เกิดความความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมดนตรีในอาเซียนมากขึ้น

- โครงการประชุมสัมมนา เรื่อง การศึกษาวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชุมชนลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา

ในระหว่างวันที่ ๖ - ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ จัดโครงการประชุมสัมมนา เรื่อง การศึกษาวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๐๗ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

- ข้อเสนอแนะจากโครงการ :
๑. อยากให้มีที่พักสำหรับผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนา
 ๒. อยากให้มีการเปิดรับสมัครออนไลน์เพื่อความสะดวก
 ๓. การประชุมสัมมนาครั้งนี้เป็นการวิจัยเพื่อพัฒนา เพื่อเรียนรู้ เพื่ออนุรักษ์ แต่อยากให้โยนไปสู่การวิจัยด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นในชุมชนของนักเรียนด้วย
 ๔. ควรมีการจัดอย่างต่อเนื่อง อาจเพิ่มโชว์วัฒนธรรมของชาติพันธุ์ต่าง ๆ หรือช่วงลงพื้นที่ใกล้ ๆ
 ๕. ควรมองมิติทางด้านศิลปกรรมจากโบราณสู่ปัจจุบันของชาติพันธุ์จีน ตลอดจนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
 ๖. ควรจัดอาหารให้เพียงพอต่อผู้เข้าร่วม

ผลการดำเนินโครงการ : ผู้เข้าร่วมโครงการได้แนวคิดกรอบการศึกษาและพัฒนาโจทย์วิจัยแบบมีส่วนร่วมในการศึกษาวิจัยประวัติศาสตร์และสังคม

- โครงการจัดนิทรรศการกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๘๗ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๗

ในระหว่างวันที่ ๓ - ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ จัดโครงการจัดนิทรรศการกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๘๖ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๗ ณ บริเวณอนุสาวรีย์ท้าวสุริยวงษ์ในราชการสงคราม ค่ายจิระประวัติ อ.เมือง จ.นครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๒๘ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ผลการดำเนินโครงการ : ชุมชนเกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพิ่มมากขึ้น

- โครงการถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประจำปี ๒๕๕๗

ในวันพุธที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ จัดโครงการถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประจำปี ๒๕๕๗ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๓๑ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ผลการดำเนินโครงการ : คณะอาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพิ่มมากขึ้น

- โครงการทำบุญตักบาตรในวันขึ้นปีใหม่ไทย ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๘

ในวันพุธที่ ๙ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๘ จัดโครงการทำบุญตักบาตรในวันขึ้นปีใหม่ไทย ประจำปี ๒๕๕๘ ณ บริเวณลานหน้าพระพุทธสัพพัญญู - ลานหน้าหอวัฒนธรรม

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๓๖ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ผลการดำเนินโครงการ : คณะอาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา ได้ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามให้คงอยู่สืบไป

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๓ ผลการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๕๗

ผลของรายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี งบประมาณ ๒๕๕๗ กลยุทธ์แผนปฏิบัติราชการ ๔ ปี มีทั้งหมด ๒๐ ตัวบ่งชี้ แผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๕๗ มีทั้งหมด ๑๙ ตัวบ่งชี้ ปัจจุบันได้มีการดำเนินการแล้ว ๑๙ ตัวบ่งชี้ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดังนี้

ตัวบ่งชี้		หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
			แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✕ ไม่บรรลุเป้าหมาย
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน						
๑.๓	ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน	โครงการ/กิจกรรม	๑	๑	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต						
๒.๑	มีผลงานวิจัยด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	เรื่อง	๑	๑	✓	
๒.๒	สนับสนุนนักวิจัยในการทำวิจัยเชิงปฏิบัติการ	เรื่อง	๑	๑	✓	
๒.๓	มีการส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)	โครงการ/กิจกรรม	๑	๑	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น						
๓.๑	มีโครงการบริการวิชาการให้แก่หน่วยงานภายนอก	โครงการ/กิจกรรม	๑	๕	✓	
๓.๒	มีห้องให้บริการสืบค้นข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	ห้อง	๑	๑	✓	
๓.๔	มีเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก	แห่ง	๑	๔	✓	
๓.๕	ได้รับงบประมาณจากหน่วยงานภายนอกเพื่อสนับสนุนในการวิจัย	เรื่อง	๑	๑	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ อนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม						

ตัวบ่งชี้		หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
			แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
๔.๑	สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการเป็นที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	หน่วยงาน	๑	๙	✓	
๔.๒	จัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ และกิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	๕	๑๔	✓	
๔.๓	สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	หน่วยงาน	๑	๑	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา						
๕.๑	สนับสนุนปราชญ์ กลุ่มแกนนำและผู้รู้ถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชน	โครงการ/กิจกรรม	๑	๒	✓	
๕.๒	สนับสนุนการดำเนินงานด้านการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	รายวิชา	๒	๕	✓	
๕.๓	สนับสนุนกิจกรรมการดำเนินงานด้านการบูรณาการกิจกรรมกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	๑	๒	✓	
๕.๔	สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	หน่วยงาน	๑	๕	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี						
๖.๑	มีวัสดุ ครุภัณฑ์พร้อมใช้ในการดำเนินงานตามภารกิจของสำนัก	ครบทุกภารกิจของสำนัก	ครบทุกภารกิจของสำนัก	ครบทุกภารกิจของสำนัก	✓	
๖.๒	มีการจัดจ้างนักศึกษาช่วยงาน	คน	๑	๒	✓	
๖.๓	จัดประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ครั้ง	๑	๒	✓	
๖.๔	สนับสนุนบุคลากรในการอบรมศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงาน	โครงการ	๑	๒	✓	

ตัวบ่งชี้	หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
		แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
รวม				๑๙	๐
คิดเป็นร้อยละ				๑๐๐	๐

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๔ ผลการพัฒนาศักยภาพ ปีงบประมาณ ๒๕๕๗

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงานผลการพัฒนาศักยภาพ ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ ประกอบด้วยบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้ ๑. ผู้บริหาร จำนวน ๔ คน ๒. หัวหน้ากลุ่มงาน จำนวน ๓ คน ๓. เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน จำนวน ๔ คน รวมทั้งสิ้น ๑๑ คน โดยบุคลากรที่ได้เข้ารับการอบรม ประชุม สัมมนา และศึกษาดูงานมีทั้งสิ้น ๑๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และผู้ที่ไม่ได้เข้ารับการอบรม ร้อยละ ๐

ที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม และการทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณา ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ ของสำนักให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

ปรัชญาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	ปรัชญาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา
วิสัยทัศน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	วิสัยทัศน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้อย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์และนำไปสู่ การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้อย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์และนำไปสู่ การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
พันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	พันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในระดับบัณฑิตศึกษา	๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในระดับบัณฑิตศึกษา

๒. ประสานความร่วมมือการวิจัย ส่งเสริมและ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ* ๓. บริการวิชาการแก่สังคม* ๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี ทางวัฒนธรรม ๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและ บุคลากรทางการศึกษา	๒. ประสานความร่วมมือการวิจัยประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ ๓. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการ โครงการพระราชดำริ ๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี ทางวัฒนธรรม ๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและ บุคลากรทางการศึกษา
---	---

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ของสำนักให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

จุดแข็ง (S) สำนักศิลปวัฒนธรรม

จุดแข็ง	คะแนนเต็ม ๕
๑. มีหอวัฒนธรรมที่เป็นแหล่งเผยแพร่และมีภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่ เสริมสร้างสุนทรียภาพของชีวิต	๔.๗๓
๒. มียุทธศาสตร์ โครงสร้าง แบบแผนและระบบ รวมถึงการแบ่ง ภาระหน้าที่อย่างชัดเจน	๔.๖๒
๓. ผู้บริหารมีความมุ่งมั่นในการทำงานและบุคลากรมีความร่วมมือร่วมใจ ในการทำงานอย่างเป็นระบบและรวดเร็ว	๔.๕๘

จุดอ่อน (W) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จุดอ่อน	คะแนนเต็ม ๕
๑. ขาดบุคลากรที่มีความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยตรง	๔.๗๐
๒. ขาดบุคลากรที่มีความรู้ด้านงานวิจัยโดยตรง	๔.๖๑
๓. ผลงานยังไม่ปรากฏแพร่หลาย	๔.๒๔

โอกาส (O) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โอกาส	เฉลี่ย
๑. อยู่ในจังหวัดที่มีทรัพยากรและวัฒนธรรมท้องถิ่นที่หลากหลาย	๔.๓๕

๒. มีองค์กรภายนอกที่เข้มแข็งในการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมร่วมกัน	๔.๐๒
๓. มีการติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานและบุคลากรภายนอกอย่างต่อเนื่อง	๓.๙๐

อุปสรรค (T) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

อุปสรรค	เฉลี่ย
๑. ขาดผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๔.๔๖
๒. ขาดงบประมาณในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเพียงพอ	๔.๓๒
๓. ภาระหน้าที่งานสอนของบุคลากรมีมาก	๓.๘๗

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๒ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการจัดทำแผนมีแหล่งงบประมาณในการสนับสนุนเพื่อดำเนินการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม จากงบประมาณแผ่นดิน (สำนักงบประมาณ) และเงินรายได้ ที่ได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย และเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก เช่น หน่วยงานรัฐสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ได้รับงบประมาณจากกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในการจัดสรรงบประมาณ ๒ แหล่งทุน สำนักได้วางแผนกลยุทธ์ทางการเงินให้สอดคล้องกับดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ ทั้ง ๖ ด้าน เพื่อสนองตอบต่อภารกิจโดยการจัดสรรงบประมาณคิดเป็น % และจัดสรรเพิ่มขึ้นตามผลลัพธ์ที่สามารถดำเนินการในแต่ละปีงบประมาณนั้น ๆ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๓ แผนปฏิบัติการ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐)

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนปฏิบัติการ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในด้านประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ และกลยุทธ์ ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน

๒. สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต

๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น

๔. อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและสืบสานคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม

๕. ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา

๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม
๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น
๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น
๔. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์

๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม
 - ๑.๑ เสริมสร้างการเรียนการสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมาภิบาลชีวิตของนักศึกษา
 - ๑.๒ สร้างแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อการเรียนรู้ เพื่อเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน
 - ๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนานักศึกษา และการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต
๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น
 - ๒.๑ มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอน และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น
 - ๒.๒ สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่นร่วมกับนักวิจัยของมหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิงปฏิบัติการ แบบมีส่วนร่วมที่ ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
 - ๒.๓ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)
 - ๒.๔ ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติ หรือนานาชาติ
๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น
 - ๓.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย และมีการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ
 - ๓.๒ พัฒนาและบริการการเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
 - ๓.๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม
 - ๓.๔ ขอบทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในการทำการค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นเพื่อต่อยอดในการทำงานวิจัย

๔. มีการอนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์

๔.๑ สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการ เป็นที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้กลุ่มผู้สนใจ กลุ่มอาชีพต่างๆ ในท้องถิ่น กลุ่มศิลปินชาวบ้าน และปราชญ์ท้องถิ่น

๔.๒ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ

- กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- นิทรรศการหมุนเวียนตามโอกาสและวาระสำคัญต่างๆ
- จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชีวิตภูมิปัญญาท้องถิ่น
- อนุรักษ์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง
- อนุรักษ์การใช้ภาษาไทยในทุกโอกาส
- อนุรักษ์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน
- อนุรักษ์ให้นักศึกษายึดมั่นค่านิยมกุลบุตร กุลสตรีที่พึงประสงค์
- ธรรมนุญชีวิต

๔.๓ สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา

๕.๑ ปรับกระบวนการทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และส่งเสริมให้ปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษา

๕.๒ ประสานความร่วมมือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อาทิ สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาศิลปะ ในการจัดกิจกรรมเพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอน

๕.๓ สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เกิดขึ้นในระดับต้นสังกัดระดับโรงเรียนและระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้

๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

๖.๑ สร้างระบบบริหารจัดการที่ดี

๖.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนปฏิบัติการ ๔ ปี ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๔ แผนปฏิบัติการ ๑ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘)

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนปฏิบัติการ ๑ ปี ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ : ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมเสริมสร้างการเรียนรู้ที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม	๑ โครงการ
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมสร้างแนวทางในการพัฒนา เพื่อเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน	๑ โครงการ
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	๑ โครงการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ : สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิตมาตรฐาน

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนผลงานวิจัยด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑ เรื่อง
๒. จำนวนผลงานวิจัยในการสนับสนุนนักวิจัยในการทำวิจัยเชิงปฏิบัติการ	๑ เรื่อง
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)	๒ โครงการ
๔. จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ	๑ เรื่อง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ : ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่หน่วยงานภายนอก	๒ โครงการ
๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ ๗๕
๓. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก	๒ แห่ง
๔. จำนวนงานวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก	๒ เรื่อง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ : อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและสืบสานคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชน ท้องถิ่น	๒ แห่ง
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๖ โครงการ
๓. จำนวนเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๒ แห่ง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ ให้ถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชน	๒ โครงการ
๒. จำนวนกิจกรรมนักศึกษาด้านการบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๒ กิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๓. จำนวนเครือข่ายในการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา	๒ แห่ง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ : กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนครั้งในการจัดประชุมคณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒ ครั้ง
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนบุคลากร ในการอบรม ศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงาน	๒ โครงการ

ในส่วนของการนำแผนไปสู่การปฏิบัตินั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้ครอบคลุมตามพันธกิจของสำนัก โดยเน้นบริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย รวมถึงการบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม เพื่อเป็นแนวทางให้บุคลากรในหน่วยงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เห็นภาพรวม และทิศทางการปฏิบัติราชการให้ได้ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ขณะเดียวกันก็สามารถใช้เป็นแนวทางในการกำกับติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของกลุ่มงานต่างๆ โดยมีการระบุให้หัวหน้ากลุ่มงาน รองผู้อำนวยการ เป็นผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด เพื่อเก็บข้อมูลและรับผิดชอบดำเนินการในแต่ละเป้าประสงค์และตัวชี้วัด

นอกจากนี้ ในการปฏิบัติราชการให้ได้ผลผลิตและผลลัพธ์ตามเป้าหมายที่กำหนดนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดให้ทุกกลุ่มงานดำเนินการให้เป็นไปตามขั้นตอน ตั้งแต่การวางแผน การนำแผนไปปฏิบัติและการประเมินผล โดยจัดให้มีการจัดทำรายงานผลการประเมินตนเอง ให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของคณะกรรมการประเมินแต่ละคณะที่เกี่ยวข้อง เช่น การประกันคุณภาพภายใน การปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ และการติดตามตรวจสอบและประเมินผลงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นต้น

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวถึงเรื่องหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ที่อยากจะพัฒนาให้เป็นพิพิธภัณฑ์สามารถเปิดให้บริการได้อย่างเต็มรูปแบบ แต่เนื่องจากยังขาดงบประมาณสนับสนุนจึงทำให้ไม่สามารถดำเนินการได้อย่างเต็มที่ ในเบื้องต้นได้เคยมีการประสานงานกับทางผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ท่านเก่า และทางจังหวัดได้ตรวจสอบข้อมูลว่าหอวัฒนธรรมไม่ได้อยู่ในทะเบียนของจังหวัดจึงไม่สามารถอนุมัติงบประมาณให้ได้ เนื่องจากหอวัฒนธรรมเป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจสังคมและการเมือง ได้เสนอว่าให้นำหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ไปขึ้นทะเบียนใหม่ โดยทำประชาคมในแต่ละกิจกรรม/โครงการแล้วยื่นของงบประมาณต่อมหาวิทยาลัย ฝากเรื่องของนักศึกษา เพลงสถาบัน และเรื่องของโลกทัศน์ ชีวิตทัศน์ ซึ่งเป็นโลกทัศน์ของราชภัฏที่นักศึกษาควรมีโลกทัศน์อย่างไร ชีวิตทัศน์อย่างไร ให้เป็นรูปแบบที่ทันสมัย เหมือนเป็นคู่มือเวลาที่เข้าไปเรียน สิ่งที่นักศึกษาจะได้คือ สังคมของมหาวิทยาลัยเป็นอย่างไร ชีวิตทัศน์ที่ควรจะใช้ชีวิตร่วมกันเป็นอย่างไร ซึ่งจะเป็นสิ่งชักจูงให้ไปสู่แนวทางเดียวกับสิ่งที่มหาวิทยาลัยคาดหวัง

นางจุไรวรรณ โพธิ์แก้ว ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณกรรม ได้เสนอว่าในส่วนของนักศึกษาอยากให้มีการสนับสนุนกิจกรรมในการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมให้กับนักศึกษา

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับข้อเสนอแนะของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ โดยจะทำการเพิ่มกิจกรรมที่เกี่ยวกับนักศึกษาในแผนปฏิบัติราชการของสำนักฯ ทั้งในเรื่องดนตรี ภาษา การพูด การอ่าน การเขียน มอบหมายให้อาจารย์อนุสรณ์ สีนสะอาด และอาจารย์พัทธดนย์ สนธิรักษ์ ดูแลกิจกรรม/โครงการทั้งส่วนของภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนปฏิบัติการ ๑ ปี ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๕ แผนกลยุทธ์การดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ : พัฒนาและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดำรงภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗	เป้าหมาย ๕๘	เป้าหมาย ๕๙	เป้าหมาย ๖๐
๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑ แห่ง	๒ แห่ง	๓ แห่ง	๔ แห่ง
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๖ โครงการ	๗ โครงการ	๘ โครงการ	๙ โครงการ
๓. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนโครงการทั้งหมด	ร้อยละ ๗๕	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๙๐

กลยุทธ์ที่ ๒ จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗	เป้าหมาย ๕๘	เป้าหมาย ๕๙	เป้าหมาย ๖๐
๑. จำนวนข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในฐานข้อมูล	๑ เรื่อง	๑ เรื่อง	๒ เรื่อง	๓ เรื่อง

กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗	เป้าหมาย ๕๘	เป้าหมาย ๕๙	เป้าหมาย ๖๐
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๑ โครงการ	๒ โครงการ	๓ โครงการ	๔ โครงการ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๖ แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๑ ปี (ปีงบประมาณ ๒๕๕๘)

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๑ ปี (ปีงบประมาณ ๒๕๕๘) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ : พัฒนาและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดำรงภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗
๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑ แห่ง
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๖ โครงการ
๓. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนโครงการทั้งหมด	ร้อยละ ๗๕

กลยุทธ์ที่ ๒ จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗
๑. จำนวนข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในฐานข้อมูล	๑ เรื่อง

กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๑ โครงการ

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวถึงโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ตอนนี้อย่างไม่มีศูนย์จึงขึ้นตรงกับทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แต่ในอนาคตจะมีการจัดตั้งศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ ซึ่งจะมีผู้ที่ดูแลโดยเฉพาะ โดยจะมีการผลักดันให้เกิดการจัดตั้งศูนย์ความหลากหลายขึ้นภายในระยะเวลา ๒ ปี

ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวถึงความเป็นมาของโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) โดยโครงการนี้สามารถดำเนินการได้เนื่องจากมหาวิทยาลัยมีการประชุม แล้วมีมติการประชุมว่าเราจะขอเสนอโครงการโดยมีท่านอธิการบดี เป็นประธาน และผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ เป็นเลขานุการ มีกิจกรรมบังคับ ๓ กรอบการดำเนินงาน ๑.กรอบการเรียนรู้ทรัพยากร กิจกรรมปกป้องอนุรักษ์พันธุกรรมพืช ๒.สำรวจรวบรวมพันธุกรรมพืช ๓.ปลูกรักษาพันธุกรรมพืช โครงการนี้เป็นโครงการที่บูรณาการทุกศาสตร์เข้าด้วยกันทั้งพืช สัตว์ วิถีชีวิต วัฒนธรรม โดยพระองค์ท่านจะหลอมรวมความเป็นไทยโดยใช้พันธุกรรมพืชเป็นแกนหลักในการดำเนินการ

ตอนนี้มีมหาวิทยาลัยราชภัฏประมาณสิบกว่าแห่งที่สนองพระราชดำริ โครงการจะมีระยะเวลา ๕ ปี จากนั้นจะมีการทบทวนว่าทำอะไรไปถึงไหนอย่างไร ซึ่งทางมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ได้รับสนองพระราชดำริเมื่อปี ๒๕๕๘

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวเสริมถึงบ้านเมืองที่เจริญจะต้องมี ๓ อย่าง คือ มีหอศิลป์ โรงละคร และสนามกีฬา

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจสังคมและการเมือง ได้เสนอว่าให้มีการทำสื่อไอที เนื่องจากจะมีการประชาสัมพันธ์ได้เร็วกว่าหนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ โดยดึงงบประมาณจากส่วนของสำนักฯ หรือส่วนของ อพ.สธ. แล้วต้องมีพนักงานที่มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องของโครงการด้วย

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๑ ปี (ปีงบประมาณ ๒๕๕๘) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๗ แผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดการความเสี่ยงอย่างเป็นระบบโดยการระบุความเสี่ยงว่ามีปัจจัยเสี่ยงใดบ้างที่กระทบต่อการดำเนินงานหรือเป้าหมายขององค์กร วิเคราะห์ความเสี่ยงจากโอกาสและผลกระทบที่เกิดขึ้น จัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงแล้วกำหนดแนวทางในการจัดการความเสี่ยงเหล่านั้น ทั้งนี้ จากการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ SWOT ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ มีประเด็นการวิเคราะห์และระบุความเสี่ยงเพื่อกำหนดเป็นแผนการบริหารความเสี่ยงตามพันธกิจได้ดังนี้

๑. ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
๑. งบประมาณในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ	๓	๔	๑๒ สูง

๒. ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
๑. ผลงานยังไม่ปรากฏแพร่หลาย	๓	๓	๙ ปานกลาง

๓. ความเสี่ยงด้านบุคลากรและความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
๑. บุคลากรมีความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมน้อย	๔	๓	๑๒ สูง
๒. บุคลากรมีความรู้ด้านงานวิจัยน้อย	๔	๓	๑๒ สูง

๔. ความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอกที่มากกระทบ

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
๑. ขาดผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓	๔	๑๒ สูง

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๘ แผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ๒๕๕๘-๒๕๖๑

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ๒๕๕๘-๒๕๖๑

จากการวิเคราะห์สถานการณ์ด้านบุคลากรของสำนักพบว่า ยังมีจำนวนบุคลากรไม่เพียงพอต่อการบริหารจัดการให้เป็นไปตามภารกิจของสำนักฯ ปัจจุบันสำนักฯ มีบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการจำนวน ๔ คน ยังขาดบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถด้านงานวิจัยและบริการวิชาการ และด้านศิลปะและวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑสถานเพื่อให้การดำเนินงานของสำนักฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ทางสำนักฯ จึงได้จัดทำแผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ๒๕๕๘-๒๕๖๑ เพื่อวางแผนการบริหารบุคลากรให้มีความเหมาะสมกับภารกิจของสำนักฯ

ซึ่งได้มีการปรับปรุงแผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ให้มีความสอดคล้องกับแผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ของมหาวิทยาลัยฉบับล่าสุด

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนอัตรากำลังระยะ ๔ ปี ๒๕๕๘-๒๕๖๑ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๙ แผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๘

สำนักฯ ได้จัดทำแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรในสำนักฯ ได้พัฒนาความสามารถของตนเองในการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตลอดจนทำให้บุคลากรมีความเติบโตก้าวหน้าในหน้าที่การงาน โดยในปีงบประมาณ ๒๕๕๘ สำนักฯ ได้จัดตั้งงบประมาณด้านการพัฒนาบุคลากรเพิ่มขึ้น เพื่อสนับสนุนให้บุคลากรไปประชุม อบรม สัมมนา และศึกษาดูงานทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกมากขึ้น

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๑๐ แผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

คณะกรรมการจัดการความรู้สำนักฯ ได้จัดทำแผนจัดการความรู้ศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๕๗ โดยนำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือในการดำเนินงาน เพื่อสนับสนุนประเด็นยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน โดยมีคณะกรรมการจัดการความรู้เป็นผู้ดูแล และผลักดันให้หน่วยงานภายในสำนักฯ นำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการและพัฒนาหน่วยงาน คณะกรรมการฯ ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ทุนทรัพย์ทางปัญญาที่ซ่อนเร้นอยู่ในตัวบุคคล และที่ได้มีการเผยแพร่เป็นที่ประจักษ์ในลักษณะคู่มือและบทความแก่บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และประชาชนโดยทั่วไปสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๗ มีขอบเขตการจัดการความรู้ ๓ เรื่อง คือ ๑. การพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพ ๒. การบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๓. การบริหารจัดการเป็นระบบมีประสิทธิภาพ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และให้มีการจัดการความรู้ในเรื่องของการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๔.๑๑ แผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗

คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสำนักฯ ได้จัดทำแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เพื่อให้สำนักฯ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในให้ครอบคลุมการควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพการศึกษาให้มีประสิทธิภาพอย่างต่อเนื่อง เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๑๒ ตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

ประธานในที่ประชุม มอบให้อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กล่าวถึงชี้แจงในประเด็นต่างๆ ดังนี้

- ตามที่กลุ่มงานมาตรฐานมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ให้คณะ/ศูนย์สำนักต่าง ๆ กำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติม จำนวนงานละ ๕ ตัวบ่งชี้ ซึ่งจะเป็นการใช้ในการประเมินของปีการศึกษา ๒๕๕๗ โดยให้พิจารณาในตัวบ่งชี้ที่คาดการณ์ว่าจะสามารถทำได้เต็ม ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ตัวบ่งชี้ ๑.๑ ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน

ชนิดตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

อัตราการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน ซึ่งประกอบด้วยค่าวัสดุ ครุภัณฑ์ ที่ดิน สิ่งก่อสร้าง ฯลฯ ซึ่งหน่วยงานจัดทำรายละเอียดและคุณลักษณะที่ชัดเจน และดำเนินการขออนุมัติ งาน / โครงการ / กิจกรรม เพื่อดำเนินการจัดทำคำขอตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปี ให้หน่วยงานดำเนินการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน

สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{เงินงบประมาณรายจ่ายภาพรวมที่สำนักฯเบิกจ่าย}}{\text{เงินงบประมาณตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณทั้งหมด}} \times 100$$

ระยะเวลา : ตุลาคม ๒๕๕๖ – กันยายน ๒๕๕๗

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ร้อยละ ๕๑ - ๖๐	ร้อยละ ๖๑ - ๗๐	ร้อยละ ๗๑ - ๘๐	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๙๑ - ๑๐๐

ตัวบ่งชี้ ๑.๒ ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)

ชนิดตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

การพัฒนาบุคลากรเป็นขั้นตอนหนึ่งของกระบวนการบริหารงานบุคคลที่ต้องปฏิบัติอยู่ตลอดเวลาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพให้กับบุคลากร ตลอดจนทำให้บุคลากรมีความเติบโตก้าวหน้าและทันต่อโลก โดยอาศัยผลที่ได้ รับทราบจากการประเมินผลการปฏิบัติงานตลอดจนปัญหาที่เกิดขึ้นภายในหน่วยงาน ซึ่งการฝึกอบรมเป็น กระบวนการที่จะทำให้เกิดมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและ/หรือทัศนคติของบุคลากรเพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้น

สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา}}{\text{จำนวนบุคลากรทั้งหมด}} \times 100$$

ระยะเวลา : ตุลาคม ๒๕๕๖ – กันยายน ๒๕๕๗

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ร้อยละ ๕๑ - ๖๐	ร้อยละ ๖๑ - ๗๐	ร้อยละ ๗๑ - ๘๐	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๙๑ - ๑๐๐

ตัวบ่งชี้ ๑.๓ ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

งานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นกระบวนการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ต้องปฏิบัติอยู่ตลอดเวลา เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ดั่งามของท้องถิ่น

สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนกิจกรรม/โครงการที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนกิจกรรม/โครงการทั้งหมด}} \times 100$$

ระยะเวลา : สิงหาคม ๒๕๕๗ – กรกฎาคม ๒๕๕๘

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ร้อยละ ๕๑ - ๖๐	ร้อยละ ๖๑ - ๗๐	ร้อยละ ๗๑ - ๘๐	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๙๑ - ๑๐๐

ตัวบ่งชี้ ๑.๔ ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการบริการวิชาการ

ชนิดตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

งานบริการวิชาการแก่สังคมเป็นหนึ่งในกระบวนการบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ต้องปฏิบัติเพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานด้านบริการงานวิชาการแก่สังคม โดยเฉพาะการบูรณาการงานบริการวิชาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วมอบรมจากหน่วยงานต่างๆ

สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{จำนวนกิจกรรม/โครงการที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนกิจกรรม/โครงการทั้งหมด}} \times 100$$

ระยะเวลา : สิงหาคม ๒๕๕๗ – กรกฎาคม ๒๕๕๘

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ร้อยละ ๕๑ - ๖๐	ร้อยละ ๖๑ - ๗๐	ร้อยละ ๗๑ - ๘๐	ร้อยละ ๘๑ - ๙๐	ร้อยละ ๙๑ - ๑๐๐

ตัวบ่งชี้ ๑.๕ ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ชนิดตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

คำอธิบายตัวบ่งชี้

หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งให้บริการการศึกษา ค้นคว้า วิจัย แก่นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไปที่เข้ามาใช้บริการ และผู้รับบริการมีความพึงพอใจต่อการให้บริการรับชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

สูตรการคำนวณ :

$$\frac{\text{เปอร์เซ็นต์}}{100} \times 5$$

ระยะเวลา : สิงหาคม ๒๕๕๗ – กรกฎาคม ๒๕๕๘

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
ระดับความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ
๐.๐๐ - ๑.๕๐	๑.๕๑ - ๒.๕๐	๒.๕๑ - ๓.๕๐	๓.๕๑ - ๔.๕๐	๔.๕๑ - ๕.๐๐

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในร่างข้อชี้ (เพิ่มเติม) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชาติพันธุ์ ได้กล่าวว่าเนื่องจากในปีนี้จะครบ ๑๐๐ ปีของการแห่เจ้า ดังนั้นจึงมีการร่วมกันดำเนินงานสารคดีจากปากน้ำโพถึงซัวเถา ประมาณ ๙ ตอน สิ่งที่จะเกิดขึ้นต่อไปซึ่งทางสำนักจะต้องดำเนินการต่อในเรื่องของวัฒนธรรม ประเพณีชุมชนชาวจีน จะต้องถูกแปลเป็น ๓ ภาษา คือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน ปลายทางของงานนี้จะมีการดำเนินการโปรโมทให้ถึง CCTV และอยากให้ทางสำนักเพิ่มกิจกรรมเกี่ยวกับการสัมมนานานาชาติที่เน้นเรื่องความสัมพันธ์ในมิติของปากน้ำโพกับจีน ซึ่งมากกว่า AEC

นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเศรษฐกิจสังคมและการเมือง ได้กล่าวถึงการจัดประเพณีตรุษจีนว่าในโลกนี้ที่มีการจัดงาน ๑๒ วัน ๑๒ คืน มีเพียงจังหวัดนครสวรรค์เท่านั้นที่ทำได้ ซึ่งเป็นที่ยอมรับของคนจีนว่าไม่สามารถจัดได้ยิ่งใหญ่เท่า และยังรักษาประเพณีชาวจีนได้เป็นอย่างดี ประเพณีตรุษจีนมองกว้างได้ถึงศิลปวัฒนธรรม การท่องเที่ยว วิถีชีวิต ประเพณี

ศ.เกียรติคุณ ดร.อรรถ นันทจักร ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกลุ่มชาติพันธุ์ ได้สอบถามถึงการจัดทำวารสารงานวิจัยของสำนัก อยากให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ Peer Review ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ งานนี้จะเป็นแต้มต่อให้กับงานในการขอสำนัก ใช้เป็นฐานหลักสูตรปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก ตัวที่จะตอบโจทย์ที่มหาวิทยาลัยสามารถเปิดการเรียนการสอนในสำนักได้จะต้องมีงานเหล่านี้รองรับ ถ้าทำ Journal ดี ๆ จะทำรายได้เข้าสำนักด้วย ฝากให้สำนักฯ ดำเนินการให้เรียบร้อย อยากให้มีงานวิจัยที่แปลเป็น ๓ ภาษา คือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน เป็นงานวิจัยที่มีความเป็นปากน้ำโพ และพิธีแห่เจ้า

นายสุชน บัววัฒน์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ได้กล่าวถึงภารกิจงานของสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ จะมีการดำเนินงานตามภารกิจที่คล้ายกับทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แต่ในฐานะที่วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์เป็นตัวแทนของกระทรวง จะต้องดูแลงานของหลาย ๆ กรม ทั้งกรมศาสนา กรมศิลปกร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสำนักศิลปะร่วมสมัย เป็นเรื่องดีที่หลายฝ่ายได้ร่วมกันทำงานในด้านนี้ซึ่งก่อให้เกิด

ประโยชน์ซึ่งกันและกัน สามารถช่วยเหลือกันได้ ทางสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดก็จะมีโครงการย่อย ๆ ในแต่ละปี ประมาณ ๓๐ - ๔๐ โครงการ โครงการที่จัดทำก็จะสนองนโยบายของรัฐบาล นโยบายของกระทรวงต่าง ๆ ถ้าทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมต้องการให้ทางสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดช่วยเหลือหรือประสานงานก็สามารถติดต่อไปได้ ในส่วนเรื่องการเข้า AEC ที่จะมีชาวต่างชาติ ๑๐ ประเทศเข้ามาจังหวัดนครสวรรค์ ทางหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์เป็นสถานที่ที่ดีในการเป็นศูนย์กลางต้อนรับ

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กล่าวถึงในวันที่ ๒ - ๔ เมษายน ๒๕๕๘ มุานิจิอาจารย์สุกรีเจริญสุขจะมามาสเตอร์คลาสให้กับวงดุริยางค์เยาวชนนครสวรรค์ และจะมีการจัดคอนเสิร์ตร่วมกัน โดยทางมุานิจิอาจารย์สุกรีเจริญสุขได้เข้ามาให้ความช่วยเหลือ ซึ่งจะมีการหารือกันอีกครั้งในอนาคต

ประธานกล่าวปิดประชุม
เลิกประชุมเวลา ๑๓.๓๐ น.

ช่อลัดดา คันทิชิต

(นางช่อลัดดา คันทิชิต)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม

ทศพร วิศาลสุวรรณกร

(นางสาวทศพร วิศาลสุวรรณกร)

กรรมการและเลขานุการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม